



Voor de woelmuizen zijn de grenzen van hun moestuin de grenzen van de wereld. Maar een van hen droomt van grotere dingen. Op een postzegel ziet ze een afbeelding van een reusachtige kat uit een land in Afrika. Hoe kan ze daar komen? Ze is vastbesloten in een zelfgebouwde vliegmachine de Atlantische Oceaan over te vliegen. En daarna de hele wereld rond!



Een Vier Windstreken Prentenboek

ISBN 978 94 6500 007 7



9 789465 000077

Torben Kuhlmann

E A R H A R T

De Vier Windstreken



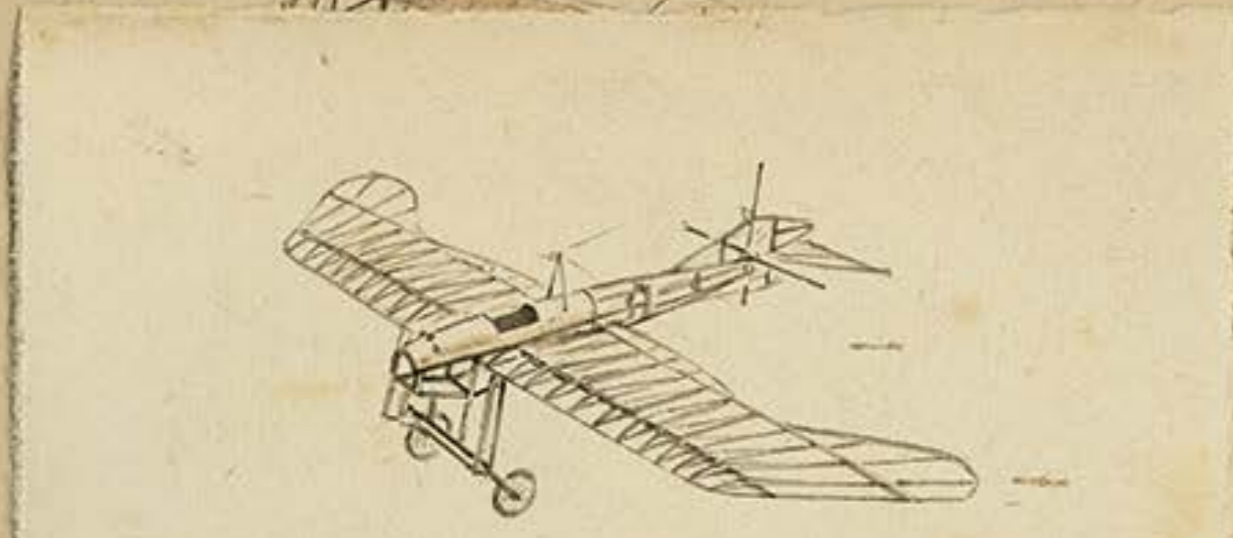
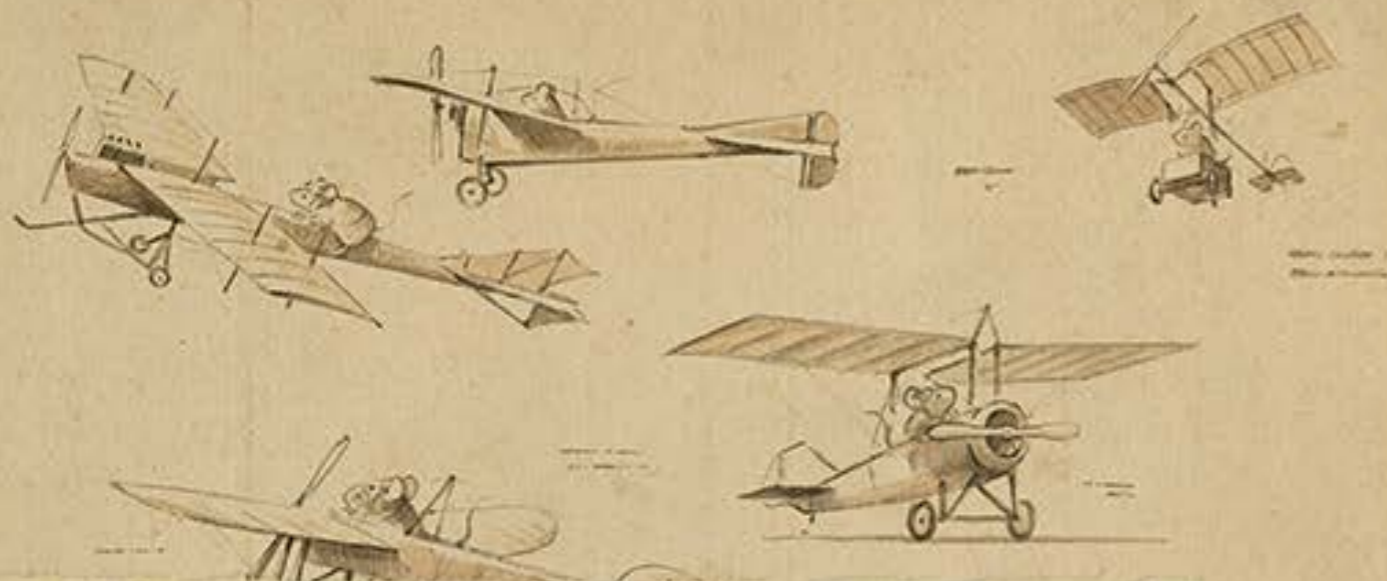
Torben Kuhlmann

E A R H A R T

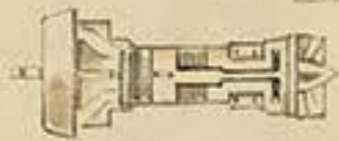
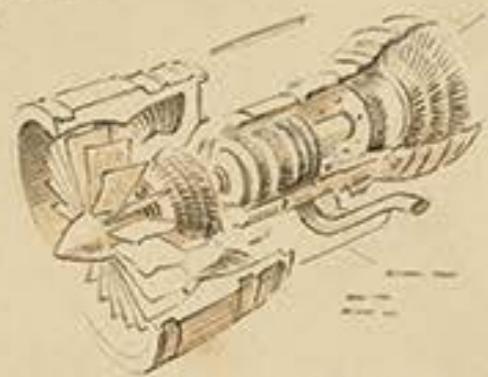
De avontuurlijke vliegreis van een muis rond de wereld



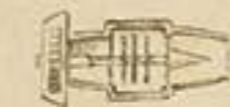
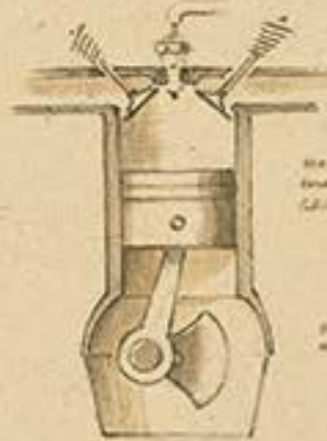
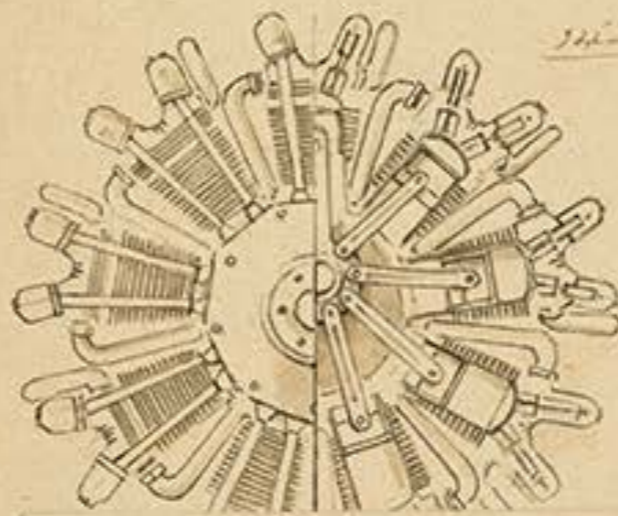
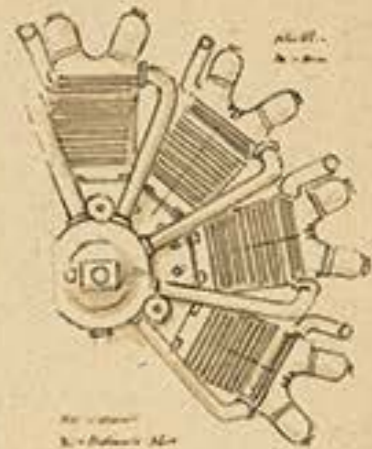
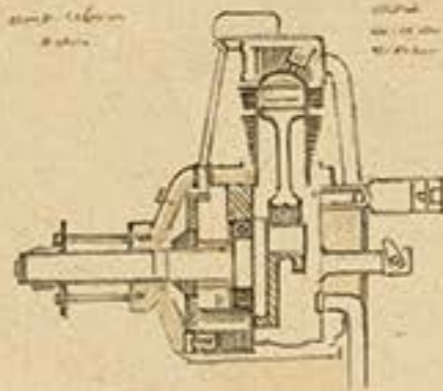
De Vier Windstreken



- Upper wing
- Lower wing
- Fuselage
- Tail section
- Landing gear



211 engine





Grote avonturen beginnen vaak klein...

Tien jaar geleden begon ook het eerste muizenavontuur *Lindbergh* met iets kleins: met een idee. Na een ontmoeting met vleermuizen besloot een kleine muis te leren vliegen. Met een vliegmachine wilde hij ontsnappen aan katten, mensen en vooral aan de overal rondslingerende muizen vallen. Op die manier bereikte hij het ondenkbare: de eerste oversteek van de Atlantische Oceaan in een gammel vliegtuig. De pioniersprestatie van dit knaagdier was misschien wel de inspiratie voor een menselijke piloot om eenzelfde poging te wagen. De rest is luchtvaartgeschiedenis. Met het plan om een muis te leren vliegen begon ook het avontuur voor een schrijver en illustrator in de dop. Vanaf het begin stond vast dat een muis het perfecte personage was.

Muizen pikken dingen van mensen. Dus waarom niet ook onderdelen voor een vliegmachine? Muizen gebruiken hun pootjes om voorwerpen vast te pakken. Dus misschien gebruiken ze ook wel gereedschap? Met zijn eerste kinderboek over een vliegende muis kon de jonge kunstenaar niet alleen zijn studie afronden, tot zijn grote verrassing opende het ook de deur naar het prentenboekenvak.

Lindbergh werd in 2014 gepubliceerd door NordSüd Verlag en ging daarna op wereldreis. Het verscheen in datzelfde jaar in het Nederlands bij De Vier Windstreken. Inmiddels is het eerste grote muizenavontuur te lezen in meer dan dertig talen. Het verhaal over de vliegende muis werd gevolgd door een reis naar de maan, een duik in de diepte en zelfs een sprong in de tijd. Het waren tien avontuurlijke jaren. Tegenwoordig kan de bedenker van de verhalen zich volledig wijden aan het schrijven, tekenen en schilderen van prentenboeken. En soms reist hij zelfs met zijn muizen de wereld rond. Over wereldreizen gesproken: het jubileumjaar 2024 is een prachtige gelegenheid om terug te keren naar het begin van de serie en een tot nu toe onbekend hoofdstuk uit de muizenluchtvaart te vertellen. Waren er, naast die eerste Atlantische oversteek, misschien nog andere baanbrekende daden die muizen op hun naam hadden staan? En schuilt er achter het verhaal van de beroemde luchtvaartpionier en vrouwenrechtenactivist Amelia Earhart misschien ook een tot nu toe onbekende muis?

De muizenkroniekschrijver





Torben Kuhlmann

EARHART

De avontuurlijke vliegreis van een muis rond de wereld

The Aviation Times

A Pioneer of Women's Rights AMELIA EARHART TAKES OFF TO CIRCLE THE WORLD

En Rou
Over t
Atlant



Op www.vierwindstreken.com kunt u zich aanmelden voor onze nieuwsbrief. Hier vindt u ook al onze boeken en andere artikelen.

Nederlandse tekst van Joukje Akveld
Oorspronkelijke titel: *Earhart. Der abenteuerliche Flug einer Wühlmaus um die Welt*
© 2024 De Vier Windstreken, Rijswijk, voor de Nederlandse uitgave
© 2024 Tekst en illustraties van Torben Kuhlmann
© 2024 NordSüd Verlag AG, Zürich
Alle rechten voorbehouden. Gedrukt in Letland
NUR 212, 274 / ISBN 978 94 6500 007 7

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



Vertaald door Joukje Akveld

De Vier Windstreken




**DIGGING
PROHIBITED**





Ondergronds

In holletjes onder de moestuin woonden de woelmuizen. Een muis die zelf geen woelmuis was, daalde via een kronkelende helling van houten balken af in de diepte. Hij had een stok in zijn hand en een mand op zijn rug. Door het gewicht leek het of hij krom was. Vanwege de duisternis nam hij voorzichtige, kleine stapjes. Na korte tijd bereikte hij een horizontale schacht. Een paar meter verderop stond hij plotseling in een helder verlicht hol. Overal scharrelden grijsbruine pluizenbolletjes rond. Aan het plafond hingen knollen en wortels en tegen de wanden leunden schoppen en pikhouwelen. Even keek de muis naar de ondergrondse drukte. Toen haalde hij diep adem en liep een verborgen, enigszins afgelegen schacht in.

